

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Ausgabe 04.03.2009

Seite R5

Kunst zum Anfassen

Vorschulkinder entdecken moderne Malerei

Ismaning ■ In den Räumen der Firma Maihiro hat am Dienstagvormittag eine konzentrierte Stille geherrscht. Zwölf Vorschulkinder aus dem Kindergarten „Am Mühlbach“ knieten auf den Fluren und malten geschäftig ihr Lieblingswerk ab. Sie besuchten die Ausstellung von Julia Schimtening und Anthony Werner, die seit Oktober in den Räumen der Unternehmensberatungsfirma Maihiro zu sehen ist. Der Besuch der Ausstellung markiert für die Vorschulkinder den Anfang des dreimonatigen Kindergartenprojekts „Pinsel, Farben, Staffelei“, das die Kinder an das Thema Kunst heranführen soll. Die Idee zu der gemeinsamen Aktion lieferte Elisabeth Urbas. Als die ehemalige Lehrerin und ehrenamtliche Kraft des Kindergartens von der Ausstellung mit den jungen Künstlern erfuhr, fragte sie an, ob nicht die Kinder die Ausstellung besuchen könnten. Sowohl Margarete Richter, stellvertretende Leiterin des Kindergartens, als auch Uwe May, Geschäftsführer von Maihiro, zeigten sich begeistert von der Idee.

Und auch die Kinder hatten ihren Spaß an der modernen, unge-

genständlichen Malerei, die sie ohne Probleme mit Buntstiften nachempfanden. Besonderer Beliebtheit erfreuten sich die kleinformigen Exponate, die sie am einfachsten nachmalen konnten.

„Ich denke, es spricht die Kinder an, weil sie nicht sagen können: Um Gottes Willen, das kann ich nicht“, sagte Elisabeth Urbas. Besonders die Auseinandersetzung mit jungen Künstlern gehöre zur Kunstbetrachtung der Moderne dazu und gefiele den Kindern besonders „weil sie dabei etwas in der Hand haben“, so Urbas. „Kunst und Farben verbinden, sind ein kreatives Thema, das die Konzentration fördert“, fand auch Erzieherin Margarete Richter. Als nächste Station besucht sie mit den Vorschulkindern die Pinakothek der Moderne.

Geschäftsführer Uwe May freute sich darüber, dass die Kinder den Zugang zur modernen Kunst in seiner Firma fanden: „Ich würde mich freuen, wenn das weiterginge und vielleicht noch mehr Kindergärten unsere Ausstellungen besuchen würden“. Mays Kinder besuchten bis vor einem Jahr übrigens noch selbst den Kindergarten „Am Mühlbach“. *inc*



Den Zugang zur modernen Kunst finden: Kindergartenkinder haben ihr Lieblingsbild aus der Ausstellung von Julia Schimtening und Anthony Werner abgemalt.

Foto: Ulla Baumgart